

RAPORT MERYTORYCZNY Fundacji za rok 2024

WPROWADZENIE DO SPRAWOZDANIA

I. Nazwa Fundacji: Instytut Działań Twórczych

II. Siedziba Fundacji: ul. 28 Pułku Strzelców Kaniowskich 71/73, 90-558 Łódź

III. Rejestracja w Krajowym Rejestrze Sądowym:

- Sąd rejestrowy: Sąd Rejonowy dla Łodzi-Śródmieścia w Łodzi, XX Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego
- Data: 09.02.2010
- Numer rejestru: 0000323246

IV. W skład Zarządu Fundacji na dzień 31 grudnia 2024 r. wchodzi:

- Joanna Jędrzejczak – Prezes Zarządu,
- Marcin Urbaniak – wiceprezes zarządu

V. Cele statutowe: Głównym celem Fundacji jest wspieranie zrównoważonego rozwoju społeczeństwa obywatelskiego poprzez edukację oraz sztukę i technologie multimedialne.

VI. Zakres działalności statutowej pożytku publicznego

1. Organizowanie, finansowanie odczytów, seminariów, sympozjów, warsztatów i szkoleń jak i również innych form działalności oświatowej.
2. Prowadzenie działalności wydawniczej.
3. Organizowanie zajęć terenowych, wycieczek, zielonych szkół, przedszkoli, szkół, obozów letnich i zimowych oraz wczasów i ośrodków agroturystycznych.
4. Prowadzenie ośrodków edukacyjnych dla młodzieży i dorosłych, w tym szkół i przedszkoli.
5. Akcje promocyjne, imprezy masowe w tym akcje charytatywne, kwesty, zbiórki, aukcje przedmiotów przekazanych między innymi przez darczyńców.
6. Kontakty między przedstawicielami różnych krajów, społeczności i związków wyznaniowych służące nawiązaniu współpracy, rozwoju demokracji, kultury, sztuki, miejsc pracy, oświaty, zapobieganiu nierównościom społecznym.
7. Pomoc finansową i rzeczową udzielaną osobom, organizacjom lub instytucjom w ramach prowadzonych programów grantowych.
8. Finansowanie, współpraca i tworzenie instytucji promocji i ochrony zdrowia, w tym

placówek wykorzystujących nowatorskie niekonwencjonalne i alternatywne metody terapii i profilaktyki – w tym wspomaganie, rehabilitacja i pomoc osobom niepełnosprawnym.

9. Propagowanie, rozwijanie i wdrażanie technologii i myśli zmierzających do poprawy stanu środowiska naturalnego, szczególnie w duchu zrównoważonego rozwoju.

10. Zakup odzieży, żywności, pomocy szkolnych, sprzętu komputerowego i innych przedmiotów i przekazywanie ich na potrzeby osób lub instytucji.

11. Rozwijanie i finansowanie nowoczesnych rozwiązań technologicznych, jak również promowanie starych i zapomnianych rzemiosł i kunsztów

12. Organizowanie i sponsorowanie koncertów, występów, realizacji filmów, konkursów, przedstawień teatralnych, wystaw, wydarzeń sportowych i wypraw podróżniczych, promowanie i prowadzenie artystów i zespołów.

13. Wykorzystywanie technik multimedialnych zwłaszcza internetu w kierunku edukacji i rozwoju myśli obywatelskiej jak również dla ogólnego dobra społecznego.

14. Udzielanie pomocy finansowej, rzeczowej, organizacyjnej i intelektualnej, placówkom naukowym, instytucjom edukacyjnym oraz innym podmiotom prowadzącym badania naukowe w zakresie objętym celami Fundacji.

15. Wspieranie i współtworzenie placówek i instytucji czynnej ochrony przyrody.

16. Propagowanie i rozwijanie alternatywnych i ekologicznych metod uprawy ziemi i technologii rolniczych.

17. Promowanie i rozwijanie alternatywnych, ekologicznych, nowatorskich metod i technik budowlanych, inżynieryjnych, energetycznych i wszelkiej działalności technologicznej mającej na celu aspekt ekologiczny.

18. Przeciwdziałanie dyskryminacji rasowej, płci (w tym praca na rzecz równouprawnienia kobiet), związanej z wykluczeniem społecznym, odmiennymi wyznaniem, nałogami.

19. Udzielanie porad prawnych.

20. Wspieranie i pomoc osobom bezrobotnym, zwłaszcza pozostającym długotrwale bez pracy.

21. Wspieranie, tworzenie sieci, lobbingu i programów wsparcia dla sektora organizacji pozarządowych.

VII.Fundacja prowadzi działalność statutową odpłatną i nieodpłatną

VIII.Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej

IX.Fundacja w roku 2024 nie wypłaciła wynagrodzeń ani premii członkom Zarządu ani innym organom zarządzającym z tytułu pełnionych funkcji.

X.Składano deklarację CIT – 8.

PROJEKTY OBYWATELSKIE I MIĘDZYNARODOWE

Tytuł projektu	Energia - kreatywność - solidarność! Wolontariat drogą do budowania aktywnej i twórczej społeczności / Energy - creativity - solidarity! Volunteering as a way to build an active and creative community
Finansowanie	Europejski Korpus Solidarności
Opis grupy docelowej z podaniem liczby odbiorców	Osoby w wieku 18-30 z całej Europy Pracownicy i czytelnicy Biblioteki Miejskiej w Łodzi Liczba odbiorców bezpośrednich: ok. 1500, Liczba odbiorców pośrednich: 15000 (odbiorcy działań w mediach społecznościowych)
Streszczenie działania	“Energia - kreatywność - solidarność! Wolontariat drogą do budowania aktywnej i twórczej społeczności /” to projekt wolontariatu grupowego, w którym bierze udział 10 wolontariuszy z 6 krajów z różnych regionów Europy. Wspólnym celem wszystkich działań jest zwiększenie włączenia młodych osób (i placówek z nimi pracującymi) z różnych środowisk w działania obywatelskie i międzykulturowe, poprzez ciekawą ofertą współpracy wokół wolontariatu w oparciu o rozwój twórczości i kreatywności, tworzenie dla młodzieży i osób z nią pracujących w różnych obszarach oferty edukacyjnej, która rozwijać będzie kompetencje miękkie, umożliwiające łatwiejsze funkcjonowanie i tworzenie środowiska (w skali mikro i makro) twórczego i międzykulturowego; zbudowanie całościowego programu wolontariackiej współpracy międzypokoleniowej - działania włączające w działania pro bono dla społeczności lokalnej całych rodzin, spotkanie w działaniach osób z różnych grup wiekowych (np. młodzież i seniorzy; rozwijanie, wdrażanie i ewaluowanie dobrych jakościowo i dopasowanych do zbadanych potrzeb narzędzi i metod z obszaru edukacji pozaformalnej w edukacji formalnej. Cel ten dotyczy zarówno samych wolontariuszy, jak i społeczności lokalnej w Łodzi. Projekt składał się z 2 działań na terenie Łodzi: Pierwsze to działanie w Bibliotecznych Klubach Europejskich - Biblioteki Miejskiej w Łodzi . Głównym jego celem jest rozpowszechnianie wiedzy w zakresie kultury, literatury, zwyczajów, tradycji, języków z różnych krajów. Odbywa się to w formie warsztatów dla dzieci i młodzieży, a także dorosłych. Drugie działanie: prowadzenie animacji i działań promocyjnych w Ośrodku 3 Piętra w Łodzi Ponadto wszyscy wolontariusze biorą udział w lekcjach języka polskiego (2 x w tygodniu), we wspólnych wtorkach, gdzie uczestniczą w warsztatach, szkoleniach wycieczkach – adekwatnie do ich potrzeb oraz odwiedzają szkoły na terenie woj. Łódzkiego, gdzie opowiadają o wolontariacie oraz ich doświadczeniu pobytu w Polsce.

	Praca odbywa się metodami aktywnymi, włączającymi, opartymi na dialogu i współpracy. Metody takie stosowane są w pracy z wolontariuszami, jak i przekazywane im do pracy z innymi.
Partnerstwa	Biblioteka Miejska w Łodzi, szkoły podstawowe i średnie z Łodzi i okolic, inne organizacje pozarządowe, organizacje pozarządowe z zagranicy
Zrealizowane działania	Wolontariusze przez cały rok realizowali w swoich placówkach goszczących działania dla dzieci, młodzieży i seniorów. Biblioteka Miejska w Łodzi zorganizowała spotkanie z dyrekcją dla wszystkich wolontariuszy, gdzie została przedstawiona struktura biblioteki, sieć współpracy. Następnie rozpoczęli oni pracę w filiach Biblioteki. Początkowo wszyscy wolontariusze obserwowali pracę koordynatorów, stopniowo wdrażając się w odbywające się tam działania. Dość szybko wolontariusze zaczęli proponować i realizować własne pomysły: różne formy zajęć dla różnych grup, stworzyli społeczności online Wolontariusze w bibliotekach, sami udostępniali na różnych grupach informacje o przygotowywanych przez siebie spotkaniach. Tworzyli zajęcia rysunkowe, filmowe, muzyczne, taneczne, warsztaty nt. komunikacji, nawyków, kulinarne, zajęcia ruchowe. Inne przykłady zajęć: konwersacje językowe, warsztaty plastyczne, czytanie bajek, turnieje gier, spotkania z seniorami, prezentacje nt. historii muzyki, rodzajów muzyki, historii i kultury danych krajów, rękodzieło, spotkania promujące wolontariat, zajęcia ekologiczne, filmowe, rękodzieło, dyskusyjne kluby książki, prowadzenie social media, tworzenie mat. promujących, graficznych, dekoracji. Wolontariusze przygotowywali także warsztaty dla seniorów, spotykających się w naszej organizacji.

PROJEKTY I DZIAŁANIA EDUKACYJNE

Tytuł	Zajęcia językowe dla seniorów
Finansowanie	Środki własne/ praca wolontariuszy
Opis grupy docelowej	Seniorzy, osoby 50+ zainteresowane uczeniem się języków: angielskiego, hiszpańskiego. Łącznie w roku 2023 na zajęcia językowe uczęszczało około 17 seniorów. Ze względu na zagrożenie epidemiczne zajęcia przeniesiono w przestrzeń wirtualną.
Streszczenie działania	Umożliwienie seniorom rozwinięcia umiejętności językowych i międzykulturowych (zajęcia prowadzone przez wolontariuszy z zagranicy).
Zrealizowane działania	Zajęcia odbywały się w kameralnej grupie 1x w tygodniu (hiszpański: początkujący, angielski: średniozaawansowany, włoski - podstawowy)

POZOSTAŁE DZIAŁANIA

WARSZTATY W SZKOŁACH I PRZEDSZKOLACH ORAZ OŚRODKU 3 PIĘTRA

- Warsztaty ekologiczne „O zrównoważonym rozwoju”
- Decoupage – Francuska wycinanka
- Filcowanie, zabawy z tkaniną i fakturą.

Zajęcia dotykowe, wielosensoryczne dla dzieci pod nazwą: „Moja pierwsza strona dotykowa”. Dzieci w trakcie tych zajęć:

- dowiedzą się kim był Louis Braille oraz jak działa jego alfabet
- rozwiną w sobie empatię poprzez próbę poradzenia sobie z codziennymi wyzwaniami, które stoją przed niewidomymi osobami
- będą mogły dotykiem obejrzyć strony dotykowe. Czekają także na nie wyzwanie - tylko dotykiem spróbują odgadnąć, co jest na stronach książki
- najważniejsza część - poznają zasady tworzenia grafiki wypukłej tzw. tyflografiki i same spróbują wykonać swoje pierwsze strony dotykowe

Warsztaty "Zaczarowany Ołówek", w trakcie zajęć dzieci:

- poznają historię druku 3d, od pierwszych prototypowych drukarek za miliony dolarów, do domowych drukarek, które są w zasięgu każdego;
- dowiedzą się, jakie są rodzaje druku 3d, czym się od siebie różnią i do czego służą;
- dowiedzą się, czym jest filament i jak działa drukarka 3D;
- najważniejsza część - spróbują swoich sił w „czarowaniu” długopisami 3D.
- Tłumaczymy działanie, bawimy się wyobraźnią, robimy mini konkurs na najpiękniejszy „rysunek” 3D. Niezapomniane wrażenia gwarantowane!

Ośrodek Edukacyjny 3 Piętra

Grupy odbiorców:

- osoby 50+
- dzieci przedszkolne i wczesno- szkolne
- młodzież 16- 25
- artyści
- pracownicy i Wolontariusze organizacji pozarządowych
- trenerzy i coachowie

3 Piętra to zespół profesjonalistów i pasjonatów w obszarze działań społecznych, artystycznych i obywatelskich. To przestrzeń w centrum Łodzi – szkoleniowa, twórcza i biurowa. Sale dla dzieci i dla seniorów. Do pracy i do relaksu.

Misja Ośrodka to:

Łączyć potencjały Łodzian i na rzecz Łodzian. Oferować przestrzeń, zapraszać do działania i wspierać aktywnych ludzi. Przestrzeń jest w ciągłym procesie rozwoju i tworzenia.

To miejsce działań twórców, trenerów, coachów, terapeutów, animatorów, aktywistów – dobrych ludzi, poszukujących miejsca i ludzi do działań. To miejsce dla seniorów i młodzież, dzieci i rodziców, osób pragnących dobrze się bawić, uczyć, rozwijać i poznawać nawzajem.

Główne działania w ramach 3 Pięter:

SENIORATKA – miejsce spotkań osób 50+.

Przestrzeń SENIORatki jest miejscem, w którym seniorzy, osoby 50+ spotykają się i uczestniczą w różnotematycznych warsztatach oraz wykładach a także uczestniczą w zajęciach językowych.

Powstanie SENIORatki ma na celu zapewnienie osobom 50+ miejsca, w którym mogą się spotykać oraz uczestniczenia w wydarzeniach kierowanych właśnie do tej grupy wiekowej.

Razem z wolontariuszami europejskimi prowadziliśmy bezpłatne kursy językowe (4 języki) oraz odbywały się spotkania czwartkowe – wykłady tematyczne prowadzone przez specjalistów (z zakresu psychologii, turystyki), warsztaty (z tematyki ekologicznej, tworzenia prezentów i ozdób). Odbywają się też spotkania promujące wolontariat.

Seniorzy mogli również w razie potrzeb korzystać z oferowanej przestrzeni. Łącznie w działaniach wzięło udział ponad 250 osób.

W 2022 seniorki współpracujące od lat z Fundacją, utworzyły "Artystyczną senioratkę". Jest to miejsce w Ośrodku 3 Piętra, gdzie, co czwartek spotykają się na warsztatach otwartych i prowadzonych przez twórcze seniorki. Spotkania oferują:

- warsztaty z malarstwa
- warsztaty z rękodzieła
- warsztaty międzykulturowe - prowadzone dla i z wolontariuszami międzynarodowymi
- warsztaty międzypokoleniowe - prowadzone przez seniorki dla dzieci

Fundacja finansuje lokal, poczęstunek oraz materiały dla artystek.

W spotkaniach uczestniczy 25 seniorek.

Pracownia Zmiany Twórczej

Celem działania jest prowadzenie szkoleń i warsztatów dla różnych grup wiekowych. Dodatkowo Przestrzeń udostępniana jest bezpłatnie organizacjom pozarządowym w ramach Łódzkiego Centrum Obywatelskiego. Łącznie odbyło się ponad 40 spotkań (szkoleń i warsztatów) dla blisko 280 osób.

Twórcza Pracownia Plastyczna

Adresowaną do osób chcących poszerzyć swój potencjał twórczy pobudzić kreatywność i wyobraźnię. Do osób zainteresowanych rozwijaniem samego siebie w obszarze szeroko pojętej twórczości. Gimnastyka umysłu, jaką dają możliwości malarskiego, graficznego, plastycznego wyrażania treści jest nie do przecenienia zarówno dla osób pracujących, aktywnych zawodowo, stojących przed wyzwaniem codziennej pracy, jak i dla osób, które w uprawianiu plastyki poszukują relaksu i wyciszenia.

Przez działania plastyczne stawiają kolejne kroki w kierunku lepszego samopoznania, samoświadomości, rozwijania umiejętności komunikacyjnych oraz inteligencji emocjonalnej.

Twórcza pracownia plastyczna to również miejsce, w którym poznają techniki malarskie, rysunkowe, wybrane techniki grafiki warsztatowej. Zapoznamy się z technikami rzeźbiarskimi i zdobniczymi – takimi, które pozwolą odświeżyć stare meble lub dać przedmiotom nowe życie.

Tematyka zajęć związana jest z poznawaniem i doskonaleniem poszczególnych technik plastycznych: malarskich (tempera, plakatówka, akwarela, gwasz, akryle, kredki ołówkowe, tłuste pastele, suche pastele), technik rysunkowych (sepia, rudka, węgiel, ołówki), wybranych technik graficznych (linoryt, gipsoryt, monotypia) oraz wybranych technik przestrzennych. Ponad to tworzymy przestrzeń dla amatorskich artystów, aby wystawiać swoje prace. W roku 2021 odbyły się między innymi zajęcia:

- Warsztaty ekologiczne „O zrównoważonym rozwoju”
- Decoupage – Francuska wycinanka
- Filcowanie, zabawy z tkaniną i fakturą.

W pracowni prowadziliśmy również zajęcia dla dzieci będących w Edukacji Domowej (dzieci w wieku 7-10 lat). Dzieci biorą udział w zajęciach uzupełniających ich program nauczania o działania związane ze sztuką.

Dodatkowo w ramach Pracowni w roku 2023 zoorganizowano:

1. warsztat dla świetlicy społecznościowej 20 osob -malowanie mandali
2. zajęcia plastyczne dla dzieci z Polesia w wieku 4-7 lat. 10 osób
3. Kreatywne zajęcia dla kobiet akwarela- 12 osób

W działaniach wzięło udział ok. 170 osób w różnym wieku.

Kampania NO STREES

Realizowaliśmy projekt bezpłatnych poniedziałkowych medytacji online i pracy z oddechem, Spotkania były skierowane do osób zestresowanych, chcących lepiej poczuć siebie, nauczyć się radzić sobie ze stresem.

Warsztaty pracy z ciałem "Przyjemność Ruchu", skierowane do osób aktywnych zawodowo, które chciały po pracy zrzucić napięcia, poczuć się lepiej, odstresować, zrelaksować.

Projekt: „Integracja przez ruch i relaks” i. Projekt był skierowany do 50 osób, w tym mieszkańców Łodzi i osób z Ukrainy. Rezultaty tego projektu to: 50 osób, obywateli Ukrainy i mieszkańców Łodzi, którzy doświadczyli głębokiego relaksu i rozluźnienia, poznali narzędzia do komunikacji. Nastąpiła integracja Łodzian z obywatelami Ukrainy na wspólnych warsztatach, masażach relaksacyjnych oraz na koncercie muzyki relaksacyjnej."

OBIADY CZWARTKOWE

Cykliczne – cotygodniowe spotkania osób pragnących stosować i propagować zdrowy styl życia. W ramach tych spotkań istnieje możliwość zjedzenia dwudaniowego obiadu i deseru które przygotowujemy wspólnie. Po wspólnym posiłku mają miejsce wykłady zaproszonych gości (tematyka związana ze zdrowym stylem życia)

W trakcie obiadów czwartkowych organizowane są także, co pewien czas akcje Give Away – giełda wymiany rzeczy używanych. Chodzi tu o promowanie drugiego życia przedmiotów. Przyczynia się to do zmniejszenia wykorzystania ziemskich zasobów.

Podczas obiadów czwartkowych odbyły się:

- Dwa autorskie spotkania pt. „Indie, które znam” –relacja z wyprawy, autorski film i zdjęcia, prezentacja kultury Indii(stroje, kuchnia, zwyczaje i religie)
- Weekendowe warsztaty z wytwarzania domowych soków i przetworów owocowych(jabłka, gruszki, aronie, śliwki) oraz tradycyjnych napojów naturalnie fermentujących jak cider i gruszczyk.
- Warsztaty tradycyjnych, polskich, oczyszczających potraw pozimowych i z okresu przednówka
- Warsztaty gotowania według teorii Pięciu Przemian- przełom wiosny i lata, przemiana drewna
- Autorskie warsztaty gotowania według teorii Pięciu Przemian- młode warzywa i owoce w wegańskiej piramidzie żywieniowej
- Warsztaty gotowania potraw przygotowujących organizm do zimy według teorii Pięciu Przemian

Uczestnictwo ok. 160 osób